

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРПОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №118»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПИНЕЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ
РАЙОН» АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«РУЧНОЙ ТРУД. 1-4 КЛАССЫ»**

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) 1 вариант

Составитель: Елисеева Юлия Николаевна,
учитель специального (коррекционного)
класса VIII вида

с. Карпогоры

2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Ручной труд.1-4 классы» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1 вариант составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1599) и на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей.
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
- формирование интереса к разнообразным видам труда.
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи).
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

- коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения,

- обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;
- коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Обоснование содержания и общей логики последовательности изучения предмета:

Работа с глиной и пластилином

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным, пластическим, комбинированным*. Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «прищипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Работа с природными материалами

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Работа с бумагой

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

Разметка бумаги. Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации; разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство; разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания

ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Складывание фигурок из бумаги (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги и картона (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

Картонажно-переплетные работы

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорты картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

Работа с текстильными материалами

Элементарные сведения о **нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз», **Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косога стежка «в два приема».

Элементарные сведения о **тканях.** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иглками, сматываются в рулоны, сучиваются). Цвет ткани. Сорты ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

Шитье. Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

Ткачество. Как ткют ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

Скручивание ткани. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

Отделка изделий из ткани. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Ремонт одежды. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Работа с древесными материалами

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Работа с проволокой

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Работа с металлоконструктором

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

На изучение предмета «Ручной труд» выделяется в 1 классе 2 часа в неделю (33 учебные недели, 66 часов в год). Во 2-4х классах – по 2 часа в неделю, по 1 часу добавлено из часов части, формируемой участниками образовательных отношений (34 учебные недели, 68 часов в год). Всего 270 часов.

Сроки реализации рабочей учебной программы: 4 года

Ведущие формы и методы, технологии обучения:

формы обучения – фронтальная, парная, индивидуальная; **методы:** проблемный, поисковый и частично-поисковый, наглядно-иллюстративный и др. **технологии:** технология формирования критического мышления, проблемные, игровые, дифференцированные, проектные и информационно-коммуникативные технологии.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценки результатов обучения по данной рабочей учебной программе: творческая работа.

Для реализации целей и задач рабочей программы используется следующий учебно-методический комплекс:

1. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2016 г.
2. Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2016 г.

3. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2016 г.
4. Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 2 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2016 г.
5. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2016 г.
6. Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2016 г.
7. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Просвещение, СПб. 2016 г.
8. Кузнецова Л.А. Рабочая тетрадь по ручному труду для учащихся 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Ч.1,2. М., Просвещение, 2016 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий. Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

ФГОС определяет два уровня овладения **предметными** результатами: **минимальный и достаточный**. **Достаточный уровень** освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. **Минимальный уровень** является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

Личностные результаты:

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения АООП должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметными результатами изучения курса «Ручной труд» является формирование следующих умений:

1 класс

Минимальный уровень:

- с помощью учителя ориентироваться в задании, сравнивать образец с объектом;

- с помощью учителя планировать работу по изготовлению изделия;
- с помощью учителя рассказать о последовательности изготовления изделий;
- с помощью учителя контролировать правильность выполнения изделий;
- с помощью учителя кратко оценивать свое изделие;
- с помощью учителя пытаться пространственно ориентироваться в правильном расположении деталей, соблюдать пропорции и размеры, рационально располагать материал на рабочем месте и детали макета на подставке;
- с помощью учителя ориентироваться на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правые углы и т. д. ;
- с помощью учителя употреблять слова, характеризующие пространственные

признаки

предметов, операции, материал, инструменты, приспособления.

Достаточный уровень:

- ориентироваться в задании, сравнивать образец с объектом;
- планировать работу по изготовлению изделия;
- рассказать о последовательности изготовления изделий;
- контролировать правильность выполнения изделий;
- кратко оценивать свое изделие;
- пытаться пространственно ориентироваться в правильном расположении

деталей,

соблюдать пропорции и размеры, рационально располагать материал на рабочем месте и

детали макета на подставке;

верхний

правый, нижний левый, нижний правые углы и т. д.;

- употреблять слова, характеризующие пространственные признаки предметов, операции, материал, инструменты, приспособления.

Во 2 классе:

Минимальный уровень:

- с помощью учителя ориентироваться в задании, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя сравнивать образец изделия с натуральным объектом, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя составлять план работы над изделием, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя выполнять изделия , используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя стараться придерживаться плана при выполнении изделий, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя отчитываться о проделанной работе, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя делать анализ своего изделия и изделия товарища, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя употреблять в речи техническую терминологию , используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке , используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя пространственно ориентироваться при выполнении объёмных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеры, используя элементы самостоятельности.

Достаточный уровень:

- ориентироваться в задании, используя элементы самостоятельности;
- сравнивать образец изделия с натуральным объектом, используя элементы самостоятельности;
- составлять план работы над изделием, используя элементы самостоятельности;
- выполнять изделия, используя элементы самостоятельности;
- стараться придерживаться плана при выполнении изделий, используя элементы самостоятельности;
- отчитываться о проделанной работе, используя элементы самостоятельности;
- делать анализ своего изделия и изделия товарища, используя элементы самостоятельности;
- употреблять в речи техническую терминологию, используя элементы самостоятельности;
- ориентироваться на листе бумаги и подложке, используя элементы самостоятельности;
- пространственно ориентироваться при выполнении объёмных работ, правильно располагать детали, соблюдать пропорции и размеры, используя элементы самостоятельности

В 3 классе:

Минимальный уровень:

- с помощью учителя ориентироваться в задании, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя составлять план работы и осуществлять контрольных действий, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя подбирать материал и инструменты для работы, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя выполнять изделие, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя отчитываться о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий, используя элементы самостоятельности;
- с помощью учителя употреблять в речи технические термины, используя элементы самостоятельности.

Достаточный уровень:

- ориентироваться в задании, используя элементы самостоятельности;
- составлять план работы и осуществлять контрольных действий, используя элементы самостоятельности;
- подбирать материал и инструменты для работы, используя элементы самостоятельности;
- выполнять изделие, используя элементы самостоятельности;
- отчитываться о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий, используя элементы самостоятельности;
- употреблять в речи технические термины, используя элементы самостоятельности.

В 4 классе:

Минимальный уровень:

- с помощью учителя называть основные свойства материалов;
- с помощью учителя называть назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними.
- с помощью учителя организовать работу по устной инструкции;
- с помощью учителя называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;

- с помощью учителя составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- с помощью учителя дать простейший отчет о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).

Достаточный уровень:

- называть основные свойства материалов;
- называть назначение инструментов, указанных в программе и правила безопасной работы с ними;
- организовать работу по устной инструкции учителя;
- называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты;
- составить простейшую композицию макета и аппликации по образцу;
- дать простейший отчет о выполненной работе (назвать изделие и материалы, из которых оно выполнено, определить назначение изделия).

К концу обучения в начальной школе:

Минимальный уровень:

- знание правил организации рабочего места;
- знание видов трудовых работ;
- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- умение самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- умение анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- умение составлять стандартный план работы по пунктам;
- умение владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов;
- умение работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- умение выполнять несложный ремонт одежды.

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- умение находить необходимую информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- умение руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;
- умение осознанно подбирать материалы их по физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам;

- умение отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- умение работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- умение осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- оценивать свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец);
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков трудового обучения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Кол-во часов
1 класс	
Вводное занятие	1
Работа с пластилином	18
Работа с природными материалами	6
Работа с бумагой	28
Работа с нитками	13
Всего	66
2 класс	
Работа с глиной и пластилином	19
Работа с природными материалами	11
Работа с бумагой и картоном	19
Работа с текстильными материалами	19
Всего	68
3 класс	
Работа с природными материалами	4
Работа с бумагой и картоном	21
Работа с текстильными материалами	9
Работа с проволокой	9
Работа с древесиной	17
Работа с металлоконструктором	10
Всего	68
4 класс	
Работа с бумагой и картоном	26
Работа с текстильными материалами	29
Работа с проволокой	5
Ремонт одежды	8
Всего	68

Bcero	270
--------------	------------

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс 66 часов

Вводное занятие (1ч.)

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

Раздел: Работа с пластилином (18ч.)

Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбик), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы. Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием. Выполнение заготовок для букв и цифр. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

Раздел: Работа с природными материалами (6ч.)

Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Инструмент (ножницы). Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

Раздел: Работа с бумагой (28ч.)

Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила

составления аппликации. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой. Знакомство с приемами работы при работе с бумагой: складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

Раздел: Работа с нитками (13ч.)

Изучение технических сведений: свойства, особенности и применение ниток. Инструменты для работы с нитками, их назначение и хранение. Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками. Приемы работы с нитками: связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнура. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

Итоговая творческая работа.

2 класс 68 часов

Раздел: Работа с глиной пластилином (19ч.)

Повторение и изучение новых технических сведений о пластилине. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Изучение приемов работы: обработка материала с применением резака, обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом примазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания.

Раздел: Работа с природными материалами (11ч.)

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Правила составления макета. Свойства и применение и рациональное использование материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Инструменты: шило, нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей ПВА, клей «Момент», пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

Раздел: Работа с бумагой и картоном (19ч.)

Применение и назначение картона. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, канцелярский клей, клей ПВА, клей «Момент»). Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка, разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

Раздел: Работа с текстильными материалами (19ч.)

Повторение и изучение новых технических сведений: применение и назначение ниток, (тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа), их свойства: цвет, толщина, разрезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении. Свойства и особенности тканей как материала. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Повторение и изучение новых приемов работы с нитками и тканью. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

Итоговая творческая работа.

3 класс 68 часов

Раздел: Работа с природными материалами (4ч.)

Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, величина. Виды соединений. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное

использование случайных материалов. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

Раздел: Работа с бумагой и картоном (21ч.)

Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: колленкора, ледерина, тесьмы. Назначение окантовки в изделиях из картона. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Клеящие составы: канцелярский клей, ПВА, клей «Момент». Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: разметка бумаги и картона по линейке, вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рיצовки по линейке с фальцем. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

Раздел: Работа с текстильными материалами (9ч.)

Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Основные приемы работы: правильное пользование иглой и наперстком, выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо, пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками, вышивание по линиям рисунка, оформление бахромой.

Раздел: Работа с проволокой (9ч.)

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Раздел: Работа с древесными материалами (17ч.)

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Раздел: Работа с металлоконструктором (10ч.)

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

Итоговая творческая работа.

4 класс 68 часов

Раздел: Работа с бумагой и картоном (26ч.)

Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, глянцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развертка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рицованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рицовки картона. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Основные приемы работы с бумагой и картоном: разметка деталей по шаблону, вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах. Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

Раздел: Работа с текстильными материалами (29ч.)

Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Виды пуговиц и

способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические требования к изделиям.

Раздел: Работа с проволокой (5ч.)

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Раздел: Ремонт одежды (8ч.)

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

Итоговая творческая работа.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела, темы	Количество во часов	Контроль знаний
1 класс (66 часов)		
Вводное занятие	1 ч	
Работа с пластилином	18 ч	
Ознакомление с материалом для поделок. Пластилин	1 ч	
Изготовление палочек	1 ч	
Лепка по образцу предметов шарообразной формы. Мяч	1 ч	
Лепка по образцу овощей в виде формы шара. Помидор	1 ч	
Лепка по образцу предметов овальной формы. Огурец	1 ч	
Лепка по образцу. Морковка	1 ч	
Лепка по образцу. Гриб	1 ч	
Лепка по образцу. Бабочка	1 ч	
Лепка по образцу. Ёж	1 ч	
Лепка по образцу. Цветок	1 ч	
Лепка по образцу к сказке «Колобок»	1 ч	
Лепка по образцу. Скамейка	1 ч	
Лепка по образцу. Грибы	1 ч	
Лепка к сказке «Репка» (коллективная работа)	1 ч	
Изготовление по образцу фруктов. Груша	1 ч	
Изготовление по образцу овощей. Картофель	1 ч	
Составление по образцу композиции: Фрукты	1 ч	
Составление по образцу композиции: Овощи	1 ч	
Работа с природными материалами	6 ч	
Экскурсия в природу. Сбор природного материала	1 ч	
Композиция из сухих листьев. Животные	1 ч	
Композиция «Букет»	1 ч	
Изготовление по образцу птички из шишек ели	1 ч	
Изготовление по образцу кораблика из скорлупы ореха	1 ч	
Экскурсия на пришкольный участок.	1 ч	
Работа с бумагой	28 ч	
Сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям	1 ч	
Изготовление по образцу летающих игрушек. Стрелы	1 ч	
Изготовление по образцу .Кораблик	1 ч	
Резание ножницами по линии сгиба	1 ч	
Резание полос разной длины	1 ч	
Резание полосы бумаги на квадраты	1 ч	
Получение треугольников путем сгиба квадрата с угла на угол	1 ч	
Резание полосы бумаги по длине	1 ч	
Резание полосы бумаги по размеченным кривым линиям	1 ч	
Изготовление аппликации. Флажок	1 ч	
Симметричное вырезание из бумаги овощей. Помидор	1 ч	
Симметричное вырезание из бумаги фруктов. Яблоко	1 ч	
Изготовление елочных гирлянд. Змейка	1 ч	
Изготовление елочных гирлянд. Цепочка	1 ч	
Изготовление елочных гирлянд. Гармошка.	1 ч	

Мастерская Деда Мороза. Елочные украшения	1 ч	
Изготовление по образцу пингвина	1 ч	
Составление по образцу композиции из геометрических фигур. Домик	1 ч	
Составление по образцу композицию из геометрических фигур. Снеговик	1 ч	
Составление по образцу орнамента из геометрических фигур. Квадрат	1 ч	
Составление по образцу орнамента из геометрических фигур. Треугольников	1 ч	
Составление по образцу орнамента из геометрических фигур. Кругов	1 ч	
Составление по образцу композиции: Лодочка	1 ч	
Аппликация. Овощи	1 ч	
Аппликация. Фрукты	1 ч	
Аппликация. Цветы	1 ч	
Аппликация. Орнамент в полосе.	1 ч	
Аппликация. Орнамент в круге.	1 ч	
Работа с нитками	13 ч	
Резание и разрывание ниток разной длины.	1 ч	
Наматывание ниток в клубок	1 ч	
Связывание цветных ниток	1 ч	
Витье шнура из толстых цветных ниток	1 ч	
Завязывание узелков на конце шнура	1 ч	
Изготовление кисточки из цветных ниток	1 ч	
Плетение косички	1 ч	
Упражнения по вдеванию нитки в иглолку	1 ч	
Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз».	1 ч	
Вышивание по готовым проколам геометрических фигур. Круг	1 ч	
Вышивание по готовым проколам геометрических фигур. Квадрат.	1 ч	
Вышивание по готовым проколам контуров овощей	1 ч	
Вышивание по готовым проколам контуров фруктов. Итоговая творческая работа.	1 ч	1
Всего	66 ч	1
2 класс (68 часов)		
Работа с глиной и пластилином	19 ч	
Лепка из пластилина изделий имеющих шарообразную форму. Яблоко.	1 ч	
Лепка из пластилина изделий имеющих прямоугольную форму. Автобус.	1 ч	
Лепка из пластилина изделий имеющих цилиндрическую форму. стакан	1 ч	
Лепка из пластилина изделий имеющих конусообразную форму. Чашка с блюдцем	1 ч	
Лепка предметов цилиндрической формы: кружки. Нанесение стеклом геометрического орнамента из треугольников в полосе	1 ч	
Лепка посуды конусообразной формы: ведро. Нанесение стеклом	1 ч	

орнамента из прямых и волнистых линий		
Лепка посуды конусообразной формы: цветочный горшок. Нанесение стеклом орнамента из прямых и волнистых линий	1 ч	
Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара: чайник для заварки. Нанесение стеклом узора	1 ч	
Лепка с натуры по представлению чайной посуды в форме конуса: чашки с блюдцем. Нанесение стеклом узора	1 ч	
« Накрой на стол». Занимательно-познавательная игра	1 ч	
Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленок и утенок.	1 ч	
Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: утки и гуся	1 ч	
Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.	1 ч	
Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонка, зайца.	1 ч	
Самостоятельная лепка с натуры игрушки лисы	1 ч	
Лепка по представлению свободных композиций «Колобок и лиса».	1 ч	
Лепка по представлению свободных композиций «Маша и медведь».	1 ч	
Лепка по представлению свободных композиций «Лиса и журавль».	1 ч	
Лепка по представлению свободных композиций. Завершение работ.	1 ч	
Работа с природными материалами	11 ч	
Заготовка природных материалов. Экскурсия в природу для сбора природного материала.	1 ч	
Организация рабочего места и правила работы с колющими инструментами.	1 ч	
Работа с засушенными листьями. Аппликация.	1 ч	
Изготовление игрушек из еловых шишек. Животные.	1 ч	
Изготовление игрушек из скорлупы ореха	1 ч	
Изготовление декоративного узора из природного материала.	1 ч	
Изготовление игрушек из природного материала. Ёжик	1 ч	
Изготовление игрушек из природного материала по образцу. Заяц	1 ч	
Изготовление игрушек из природного материала по образцу. Собачка.	1 ч	
Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Проведение игры по сказке.	1 ч	
Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.	1 ч	
Работа с бумагой и картоном	19 ч	
Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Квадрат.	1 ч	
Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Прямоугольник	1 ч	
Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Овал.	1 ч	
Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Круг.	1 ч	
Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление закладки.	1 ч	
Наклеивание на закладку из картона аппликации. Самостоятельная работа.	1 ч	

Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек и гирлянд в форме различных изображений	1 ч	
Обклеивание ёлочных игрушек цветной бумагой с одной стороны.	1 ч	
Приёмы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам»	1 ч	
Приёмы сгибания бумаги: «сгибание квадрата с угла на угол»	1 ч	
Приёмы сгибания бумаги: «сгибание прямоугольной формы пополам».	1 ч	
Приёмы сгибания бумаги: «сгибание углов к центру и середине»	1 ч	
Изготовление по образцу фигурок из бумаги в технике оригами. Домик.	1 ч	
Самостоятельное изготовление фигурок из бумаги в технике оригами. Рыбка.	1 ч	
Приёмы сгибания бумаги: «сгибание по типу «гармошки».	1 ч	
Приёмы сгибания бумаги: «вогнуть внутрь».	1 ч	
Приёмы сгибания бумаги: «выгнуть наружу».	1 ч	
Изготовление по образцу фигурок из бумаги в технике оригами. Лиса.	1 ч	
Самостоятельное изготовление по образцу фигурок из бумаги в технике оригами. Заяц.	1 ч	
Работа с текстильными материалами	19 ч	
Виды работы с нитками.	1 ч	
Наматывание ниток на картонку. Изготовление игрушки рыбки.	1 ч	
Наматывание ниток на картонку. Изготовление игрушки птички.	1 ч	
Связывание ниток в пучок. Изготовление стилизованной фигурки мальчика.	1 ч	
Связывание ниток в пучок. Изготовление стилизованной фигурки девочки	1 ч	
Элементарные сведения о тканях	1 ч	
Применение и назначение ткани в жизни человека	1 ч	
Из чего делают ткань.	1 ч	
Свойства ткани (мнется, утюжится)	1 ч	
Цвет ткани.	1 ч	
Сорта ткани и их назначение (шерстяные, хлопковые).	1 ч	
Кто шьёт из ткани.	1 ч	
Инструменты и приспособления. Используемые при работе с тканью.	1 ч	
Правила хранения игл.	1 ч	
Виды работы с нитками.	1 ч	
Понятие «лекало».	1 ч	
Последовательность раскроя деталей из ткани.	1 ч	
Упражнение в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата.	1 ч	
Упражнение в раскрое ткани по готовой выкройке в форме прямоугольника. Итоговая творческая работа.	1 ч	1
Всего	68 ч	1
3 класс (68 часов)		
Работа с природными материалами	4 ч	

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.	1 ч	
Изготовление по образцу жирафа из природных материалов	1 ч	
Изготовление по рисунку паука из природных материалов	1 ч	
Изготовление по образцу собачки из природных материалов.	1 ч	
Работа с бумагой и картоном	21 ч	
Элементарные сведения о картоне.	1 ч	
Сорта картона.	1 ч	
Свойства картона	1 ч	
Картонажные изделия	1 ч	
Инструменты и приспособления для картонажных работ.	1 ч	
Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги».	1 ч	
Способы окантовки картона: «окантовка картона листом бумаги».	1 ч	
Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная аппликация). Цветы.	1 ч	
Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (объёмная аппликация). Цветы.	1 ч	
Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Плоскостная аппликация «Зимний лес».	1 ч	
Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Объёмная аппликация «Новогодняя ёлка».	1 ч	
Изготовление объёмных елочных игрушек. Фонарик.	1 ч	
Изготовление плоских карнавальных полумасок. Очки.	1 ч	
Понятие «линейка», «угольник», «циркуль». Применение и устройство	1 ч	
Выполнение упражнений. Нахождение на линейке длин, заданных в сантиметрах	1 ч	
Вычерчивание отрезков длины, заданных в сантиметрах	1 ч	
Понятие «чертёж». Профессии, связанные с чертежами.	1 ч	
Линии чертежа. Построение линий с помощью линейки.	1 ч	
Правила работы с клеем и кистью.	1 ч	
Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки по шаблону и по линейке.	1 ч	
Склеивание коробок двумя способами: «точечное», «сплошное».	1 ч	
Работа с текстильными материалами	9 ч	
Скручивание ткани. Историко –культурологические сведения (изготовление кукол – скруток из ткани в древние времена)	1 ч	
Шитье. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам. Завязывание узелка на нитке.	1 ч	
Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой. Изготовление закладки из нетканки.	1 ч	
Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка». Изготовление подушечки-прихватки.	1 ч	
Соединение деталей, выкроенных из ткани, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка». Изготовление подушечки-прихватки.	1 ч	
Отделка изделия аппликацией.	1 ч	
Виды тесьмы.	1 ч	

Отделка изделия тесьмой.	1 ч	
Оформление ткани с помощью аппликации и тесьмы.	1 ч	
Работа с проволокой	7 ч	
Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная).	1 ч	
Применение проволоки в изделиях	1 ч	
Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнётся).	1 ч	
Инструменты для работы с проволокой (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила безопасности при работе с проволокой.	1 ч	
Правила обращения с проволокой.	1 ч	
Приёмы работы с проволокой: «сгибание волной».	1 ч	
Приёмы работы с проволокой: «сгибание в кольцо».	1 ч	
Работа с древесиной	17 ч	
Экскурсия в столярную мастерскую	1 ч	
Элементарные сведения о древесине.	1 ч	
Изделия из древесины.	1 ч	
Понятие «дерево» и «древесина».	1 ч	
Материалы и инструменты для работы с древесиной.	1 ч	
Заготовка древесины.	1 ч	
Кто работает с древесными материалами (столяр, плотник).	1 ч	
Свойства древесины (цвет, запах, текстура).	1 ч	
Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Зачистка напильником.	1 ч	
Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями. Наждачной бумагой	1 ч	
Способы обработки древесины ручными инструментами. Пиление.	1 ч	
Способы обработки древесины ручными инструментами. Заточка точилкой.	1 ч	
Аппликация из древесных опилок.	1 ч	
Аппликация из карандашной стружки.	1 ч	
Аппликация из спичек.	1 ч	
Самостоятельное выполнение аппликации из древесных материалов.	1 ч	
Самостоятельное выполнение аппликации из древесных материалов.	1 ч	
Работа с металлоконструктором	10 ч	
Элементарные сведения о металлоконструкторе	1 ч	
Изделия из металлоконструктора. Сборка квадрата.	1 ч	
Набор деталей металлоконструктора. Сборка прямоугольника, треугольника.	1 ч	
Инструменты для работы с металлоконструктором.	1 ч	
Соединение планок винтом и гайкой. Сборка букв Л,М,Н.	1 ч	
Сборка стола из металлоконструктора. Разборка стола.	1 ч	
Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка геометрических фигур.	1 ч	
Сборка по образцу лестницы из металлоконструктора.	1 ч	

Самостоятельная сборка стула из металлоконструктора.	1 ч	
Самостоятельная сборка стола из металлоконструктора.	1 ч	1
Итоговая творческая работа.		
Всего	68 ч	1
4 класс (68 часов)		
Работа с бумагой и картоном	26 ч	
«Что ты знаешь о бумаге?»	1 ч	
Складывание из треугольников.	1 ч	
Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах.	1 ч	
Складывание простых форм из квадрата. Оригами:Рыбка.	1 ч	
Складывание простых форм из квадрата. Оригами: кошка, заяц.	1 ч	
Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соенинение деталей. Игрушка с подвижным соединение деталей «Цыплёнок»	1 ч	
Вычерчивание окружности с помощью циркуля. Игрушка «Летающий диск.	1 ч	
Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1 ч	
Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1 ч	
Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом	1 ч	
Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом	1 ч	
Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.	1 ч	
Разметка прямоугольника с помощью угольника. Закладка для книг из зигзагообразных полос.	1 ч	
Разметка наклонных линий с помощью угольника. Закладка для книг со «свободным плетением»	1 ч	
Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка»,	1 ч	
Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка»,	1 ч	
Деление круга на равные части способом складывания. «Складные часы»	1 ч	
Деление круга на равные части способом складывания. «Складные часы»	1 ч	
Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко».	1 ч	
Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объёмное ёлочное украшение, ёлочная игрушка «Солнышко».	1 ч	
Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Птица.	1 ч	
Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Птица.	1 ч	
Складывание из бумаги. «Снежинка».	1 ч	
Складывание из бумаги. «Звезда».	1 ч	
Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт»	1 ч	
Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Самолёт»	1 ч	

Работа с текстильными материалами	29 ч	
Скручивание ткани. «Кукла- скрутка»	1 ч	
Отделка изделий из ткани. Салфетка.	1 ч	
Отделка изделий из ткани. Салфетка.	1 ч	
Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка-прихватка».	1 ч	
Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка-прихватка».	1 ч	
Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка-прихватка».	1 ч	
Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Рукавица-прихватка»	1 ч	
Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Рукавица-прихватка»	1 ч	
Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Рукавица-прихватка»	1 ч	
Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».	1 ч	
Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».	1 ч	
Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».	1 ч	
Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок из ниток».	1 ч	
Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток».	1 ч	
Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток».	1 ч	
Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток».	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл.	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки- подушечки «Девочка».	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки- подушечки «Девочка».	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Мягкие игрушки- подушечки «Девочка».	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. «Рыба»	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. «Рыба»	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. «Цыпленок».	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. «Цыпленок».	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. «Дед Мороз».	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. «Дед Мороз».	1 ч	
Ручные швейные работы. Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. «Дед Мороз».	1 ч	

Работа с проволокой	5 ч	
«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивании алюминиевой фольги. «Дерево».	1 ч	
«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивании алюминиевой фольги. «Дерево».	1 ч	
«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивании алюминиевой фольги. «Паук»	1 ч	
«Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивании алюминиевой фольги.»Паук»	1 ч	
Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков.	1 ч	
Ремонт одежды	8 ч	
Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1 ч	
Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями.	1 ч	
Пришивание пуговиц с ушком.	1 ч	
Пришивание пуговиц с ушком.	1 ч	
Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Медведь».	1 ч	
Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Кот».	1 ч	
Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Лягушка».	1 ч	
Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликация с использованием пуговиц «Собака». Итоговая творческая работа.	1 ч	1
Всего	68 ч	1
Итого: 1-4 классы	207ч.	4

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Предмет ручной труд решает задачи приобщения обучающихся по АООП УО (вариант 1) к творческому социально значимому труду, использования изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с нарушением процессов познавательной деятельности на всех этапах обучения в школе.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Ручной труд»:

- **оценка «5»** ставится учащемуся, если: ученик умеет правильно осуществлять ориентировку в задании, с помощью учителя; умеет организовать рабочее место и соблюдает правила безопасной работы с помощью учителя; выполняет работу с помощью учителя и не допускает ошибок; проявляет старание и трудолюбие; изделие в основном соответствует заданным требованиям и временным затратам;

- **оценка «4»** ставится учащемуся, если: с помощью учителя осуществляет планирование и ориентировку в задании; умеет организовать рабочее место и соблюдает правила безопасной работы; в работе допущены неточности, отклонения от установленных требований к качеству;

- **оценка «3»** ставится учащемуся, если: в работе допущены значительные отклонения от установленных требований к качеству;

- **оценки «2» и «1»** не ставятся.